

# Saint François d'Assise : du cantique à l'oratorio



Michel Garnier est un musicien autodidacte qui a déjà composé huit œuvres musicales, dont l'oratorio *Marie de Magdala*, vu par 21 000 spectateurs. Aujourd'hui, il présente *François des oiseaux, Claire... et le Soleil* inspiré de la vie de saint François d'Assise. Rencontre.



## P. N.-D. : Qu'est-ce qu'un oratorio ?

**Michel Garnier** – Un oratorio est une pièce musicale autour d'un personnage biblique qui se distingue de l'opéra car il n'y a aucune mise en scène ni rôle-titre, décor ou costumes. Il n'y a aucun artifice théâtral, excepté la magnifique mise en lumière de l'église qui nous plonge tantôt dans le recueillement et la prière, tantôt dans la joie de l'instant... Ainsi, pour l'oratorio *François des oiseaux, Claire... le Soleil*, il y a sur scène une centaine de choristes, trois solistes et sept musiciens qui racontent, en musique, la vie de saint François d'Assise.

## P. N.-D. : Pourquoi avoir choisi une mise en scène dépouillée alors que vous faites jouer plus d'une centaine de musiciens ?

**M. G.** – En relatant la vie d'un personnage biblique ou liturgique, je souhaite donner un témoignage de sa sainteté et évangéliser les spectateurs. Avec une mise en scène sobre, on va à l'essentiel. Par ailleurs, le fait qu'il n'y ait pas de rôle-titre permet au public de mieux s'identifier aux personnages. Quand un acteur incarne un saint, il déçoit toujours une partie des spectateurs qui l'imaginaient avec

*François des oiseaux, Claire... et le Soleil* a été joué pour la première fois à Brignoles (Var). En médaillon, Michel Garnier, compositeur.

un autre visage ou une autre voix. Ici, pas de déception possible : l'imaginaire de chacun est préservé.

## P. N.-D. : Qu'est-ce qui vous a conduit à créer un oratorio sur saint François d'Assise ?

**M. G.** – Comme toujours, la Providence. Je me suis réveillé un jour avec un air dans la tête. J'étais chez un ami, Daniel Meurois-Givaudan, qui écrivait son livre : *François des oiseaux, Claire et le Soleil*. J'y ai vu un lien. Pendant deux ans, j'ai travaillé, découvrant la personnalité et la vie si riche de ce saint. On peut dire qu'il m'a fait cheminer ! Il a un parcours incroyable de dénuement et de dépouillement.

## P. N.-D. : Justement, que racontent ces tableaux ?

**M. G.** – Des périodes de sa vie qui m'ont marqué : sa naissance, sa vie à Assise et sa vision de la croix du Christ, la création de sa communauté, sa rencontre avec Claire, sa mission en Egypte et enfin sa vie dans la nature. Entre chaque tableau, des textes sont récités, notamment par Michael Lonsdale et Juliette Binoche, ce qui permet au public de suivre l'histoire. La vie de saint François est très riche et toujours actuelle. Sa contempla-

tion de la nature, par exemple, nous parle beaucoup aujourd'hui.

## P. N.-D. : Qu'apporte ce spectacle à votre vie de foi ?

**M. G.** – Ma foi a grandi tout au long de ce parcours artistique qui n'est pas toujours évident dans sa réalisation. Il est très difficile pour un spectacle chrétien d'avoir des subventions, ce qui est dommage, car il y a une vraie adhésion du public. Je ne cherche pas spécialement à travailler avec des artistes chrétiens, mais je propose à ceux qui le souhaitent de porter ce projet dans la prière. Je les préviens également quand des messes sont célébrées avant les concerts. Je suis convaincu qu'il faut se préparer aussi par la prière, qui nous unit tous un peu plus. □

Propos recueillis par  
Charlotte Reynaud

*François des oiseaux, Claire... et le Soleil* : vendredi 2 décembre à 20h30 à l'église de la Madeleine (8<sup>e</sup>), 14 rue de Surène – Entrée : 20€, 25€ ou 30€ (uniquement sur réservation sur [www.fnac.com](http://www.fnac.com) ou au 06 70 39 84 75). Si vous souhaitez soutenir financièrement ce projet, vous pouvez envoyer vos dons à l'Association Magdala (Campagne Le Petit Vabre - Chemin du Vabre - 83170 Brignoles).

# PARIS NOTRE-DAME

L'Église en mission à Paris

JOURNAL DE PARIS - HEBDOMADAIRE - N°1406 (16 PAGES) - 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2011 - 1,50 €



En marche  
vers Noël !

SOMMAIRE

## PAROLE D'ÉGLISE

Mgr de Moulins-Beaufort :  
Face à la provocation, exercer son sens critique **P. 3**

## ÉVÈNEMENT

Les Chantiers du Cardinal :  
Huit projets pour leur  
80<sup>e</sup> anniversaire **P. 4-5**

## INTERVIEW

Claude Jonnet, président du  
Mouvement chrétien des  
retraités de Paris **P. 6**

## INTERVIEW

M. Garnier, compositeur de  
l'oratorio *François des oiseaux,  
Claire... et le Soleil* **P. 8**